

<b>Fach</b>	<b>Deutsch LK/Abitur 2011</b>	<b>Jahrgangsstufe</b>	<b>12/I</b>
-------------	-------------------------------	-----------------------	-------------

Stand: März 2009

Inhalte
---------

Obligatorik für die Jg.12: **LK** **6 Unterrichtsvorhaben (davon 1 UV Sprachreflex.)**  
**+ 1 fächerverbindender/fächerübergreifender Ansatz in**  
**in 12 oder 13**  
**+ 1 Projekt in 12 oder 13**

*(5 Dimensionen fachlicher Arbeit/Berücksichtigung integrativer Bezüge)*

- a) *Probleme der Lebenswelt/Schlüsselthemen*
- b) *Historischer Bezug*
- c) *Textarten, Gattungen, Medien*
- d) *Sprachreflexion/Kommunikation*
- e) *Arbeitsformen/Methoden/Sprachhandlungen*

**1. Unterrichtsvorhaben:**

**Epochenumbruch im 18./19. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung des Dramas:**

- **Friedrich Schiller: Don Carlos**

**2. Unterrichtsvorhaben:**

**Epochenumbruch im 18./19. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung des Dramas:**

- **Georg Büchner: Woyzeck**

**3. Unterrichtsvorhaben:**

**Reflexion über Sprache: Spracherwerb und Sprachentwicklung:**

- **Herder: Abhandlung über den Ursprung der Sprache – in Auszügen (als gemeinsamer Bezugstext)**
- **Aspekte des Sprachwandels in der Gegenwart: Anglizismen; Einfluss neuer Medien; Mehrsprachigkeit**

Leistungsbewertung	
--------------------	--

<b>Klassenarbeiten</b> (z.B. Anzahl, Dauer, Art etc.)	<b>2 Klausuren, 4-stündig</b>
<b>Sonstige Mitarbeit</b> (z.B. Möglichkeiten, Gewichtung, Kontinuität)	Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Hausaufgaben, Referate, Protokolle, Präsentationsleistungen, Mitarbeit in Projekten

Fächerübergreifende Wünsche (W), Vorschläge (V) oder Absprachen (A)
---

**Fächerverbindender/fächerübergreifender Ansatz (in 12/I oder 12/II)**

<b>Fach</b>	<b>Deutsch LK/Abitur 2011</b>	<b>Jahrgangsstufe</b>	<b>12/II</b>
-------------	-------------------------------	-----------------------	--------------

Stand: März 2009

## Inhalte

*Obligatorik für die Jg.12: vgl. Angaben zu 12/I*

### 1. Unterrichtsvorhaben:

**Epochenumbruch im 18./19. Jahrhundert unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung des Dramas:**

- **Kleist: Prinz von Homburg**

### 2. Unterrichtsvorhaben:

➤ **Liebesgedichte mit Schwerpunkten in den Epochen Barock, Romantik, (unter Einbezug von Heine) und in der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts**

### 3. Unterrichtsvorhaben:

**Epochenumbruch 19./20. Jahrhundert: unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung von Erzählformen:**

- **Arthur Schnitzler: Leutnant Gustl**

## Leistungsbewertung

<b>Klassenarbeiten</b> (z.B. Anzahl, Dauer, Art etc.)	<b>2 Klausuren, 4-stündig</b>
<b>Sonstige Mitarbeit</b> (z.B. Möglichkeiten, Gewichtung, Kontinuität)	Beiträge zum Unterrichtsgespräch, Hausaufgaben, Referate, Protokolle, Präsentationsleistungen, Mitarbeit in Projekten

## Fächerübergreifende Wünsche (W), Vorschläge (V) oder Absprachen (A)

**Fächerverbindender/fächerübergreifender Ansatz (in 12/I oder 12/II)**