

Lehrplan Deutsch (G9 - Gymnasium Köln-Pesch)
Einbindung von Schule ohne Rassismus/Schule mit Courage

Jg.	Unterrichtsvorhaben - Kapitel im jeweiligen Deutschbuch (G9)
5	<p>- In der neuen Klasse - Informationen sammeln und austauschen (1.1) - Einen Brief schreiben (1.3) die neue Schule, Mitschülerinnen und Mitschüler kennenlernen - Über das Zusammenleben von Kindern mit unterschiedlichem sozio-kulturellen Hintergrund</p> <p>- Spannung von Anfang an - Verschiedene Jugendbücher kennenlernen (6.1) anhand von Vorbildern aus der Literatur richtiges von falschem Verhalten unterscheiden lernen</p>
6	<p>- Keine Langeweile! - Von Ereignissen berichten (1.1) - Fit in... - Berichten (1.3) sich bei Unfällen richtig verhalten - verletzten und hilfsbedürftigen Menschen helfen / bei Unfällen sachlich berichten und Ordnungsbeamte bei ihrer Arbeit unterstützen</p>
7	<p>- Konsum ohne Grenzen? - Schriftlich Stellung nehmen (3.2) sich über Produktionsbedingungen von Mode informieren und das eigene Konsumverhalten überdenken</p> <p>- „Es ist nicht geheuer dort...“ - Jugendromane lesen und verstehen (6.1 - 6.3 bzw. Ganzschrift eines Romans) Ausgrenzung erkennen und Schwächeren helfen - Verantwortung für das Wohl anderer übernehmen</p>
8	<p>- Streitpunkt Handy, PC & Co. (3.1) & Machen soziale Netzwerke unglücklich? (3.2) das eigene Verhalten im digitalen Raum überdenken - digitales Fehlverhalten verhindern: verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen; Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten; unangemessene und gefährliche Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend-/ Verbraucherschutz kennen und Hilfs-/Unterstützungsstrukturen nutzen</p>
9	<p>- Körperkult und Rollenbilder - soziale Geschlechterrollen kritisch hinterfragen (3.2) geschlechterspezifischen Körperkult (z.B. Gender-Marketing) - als Gefahr - erkennen • beruflich-sozial vorbestimmte Lebenswege und Rollenklischees aufbrechen • Sexismus erkennen und verhindern</p>
10	<p>„Kabale und Liebe“ - Ein klassisches [bzw. gesellschaftskritisches] Drama interpretieren (9) anhand des Dramas aktuelle Bezüge herstellen • Einflüsse gesellschaftlicher Hierarchien erkennen • Abgrenzung von gesellschaftlichen Schichten reflektieren • gesellschaftliche Ungerechtigkeiten erkennen und nach Lösungswegen suchen, um gesellschaftliche Missstände zu beheben</p>
Oberstufe	<p>Innerhalb der wechselnden Vorgaben in der SII werden hier situativ passend je nach Thematik neue, aber bereits schon in der SI aufgegriffene Aspekte aus dem Bereich <i>Schule ohne Rassismus - Schule mit Courage</i> angesprochen.</p>