

Lernkonzept - selbstständige Unterrichtsvorhaben (UV) im Fach DEUTSCH (G9 - Gymnasium Köln-Pesch)

5. Klasse: **Tiere als Freunde - besonderen Tieren auf der Spur (im DB: 2.1 / 2.3 / 10.2 / 10.3)**
- Portfolio anlegen und nutzen (selbst verfasste und für gut befundene Texte, Kriterienlisten, Stichwortkonzepte, Selbsteinschätzungen, Beobachtungsbögen, vereinbarte Lernziele)
- Einhaltung orthografischer und grammatischer Normen
- UV/Projekt: **mündliche Präsentation eines Lernprodukts zu einem Tier (EA, Plakat, Moderationskarten, Recherche mit Teilüberschriften, Fünf-Schritt-Lesemethode, Mindmap, begründet zur Auswahl des Lieblingstiers Stellung nehmen)**
6. Klasse: **Jugendroman - einen Jugendroman untersuchen (im DB analog zu: 6.1)**
z.B. PAULSEN: *Allein in der Wildnis* (Auszüge oder Ganzschrift) oder SCHLÜTER: *Level 4 - Stadt der Kinder*
- UV/Projekt: **Portfolio zum Roman**
einen literarischen Text fragengeleitet untersuchen; literarische Texte zusammenfassen, umschreiben und fortsetzen; Textauszüge nachgestalten, umformulieren, mit Hilfe vorgegebener Textteile Texte produzieren (Monolog, Brief aus der Rolle einer literarischen Figur)
7. Klasse: **„Es ist nicht geheuer dort...“ - Jugendromane lesen und verstehen**
z.B. PREUßLER: *Krabat* oder LEVOY: *Ein Schatten wie ein Leopard* oder RIGGS: *Die Insel der besonderen Kinder* oder einen anderen altersgemäßen Jugendroman als Ganzschrift mit Hilfe eines Arbeitsplans erarbeiten
- UV/Projekt: **einen Jugendroman mit Hilfe von produktionsorientierten Verfahren selbstständig erschließen**
dabei: Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen (innerer Monolog, fiktiver Brief, fiktiver Tagebucheintrag, Fortsetzung eines literarischen Textes); den Roman analysieren und interpretieren (Charakterisierung); im Roman durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet Informationen ermitteln und Textaussagen deuten
8. Klasse: **Sind das alles Helden? - Informieren und Referieren**
verbunden mit dem Kapitel 1 des Lehrwerks
- UV/Projekt: **Referate, Protokolle und Informationstexte verfassen**
dabei: zentrale Aussagen von Texten identifizieren; ein kohärentes Textverständnis erläutern; Texte planen und eigene Texte adressaten- und situationsgerecht formulieren (einen Informationstext verfassen); die Qualität verschiedener Quellen prüfen; komplexe Recherchestrategien für Printmedien und digitale Medien einsetzen; unter Nutzung digitaler und nicht-digitaler Medien Arbeitsergebnisse adressaten- und sachgerecht sowie bildungssprachlich angemessen vorstellen (hier: ein Referat halten)
9. Klasse: **Von der Bewerbung zum Praktikumsbericht**
verbunden mit dem Kapitel 2 des Lehrwerks / als Teil des Praktikums
- UV/Projekt: **Eine Praktikumsmappe erstellen**
dabei: die Möglichkeiten digitaler Textverarbeitung in Schreibprozessen zielgerichtet einsetzen; adressaten- und bildungs-/fachsprachlich angemessen formulieren; selbständig eigene Texte kriterienorientiert überarbeiten; Informationen aus selbst recherchierten Texten ermitteln und für eigene Texte einsetzen; eine Praktikumsmappe - auch digital - verfassen; in der Praktikumsmappe Arbeitsergebnisse in eigenen Worten bildungssprachlich angemessen präsentieren
10. Klasse: **Bertolt Brecht - Einen Autor kennen lernen**
verbunden mit dem Kapitel 5 des Lehrwerks
- UV/Projekt: **Erstellen einer Präsentation zu Bertolt Brecht**
dabei: literarische Texte untersuchen und analysieren; Informationen aus selbst recherchierten Texten ermitteln und für das Schreiben eigener Texte einsetzen; mediale Quellen für eigene Recherchen einsetzen und Informationen quellenkritisch auswählen; Medienprodukte planen und präsentieren